

ریو برکس پرچہ اردو (جماعت نہم)

سوال نمبر 2، الف

حصہ نثر

- | | | | | |
|-----------|-------------------------------|--|---|---------------------------|
| جز و نمبر | معیار اجہت | لیول 1 | لیول 2 | لیول 3 |
| i | مرکزی خیال اور درست املا | درست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) | درست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) | غلط اور غیر متعلقہ (0) |
| ii | بڑھیا کا بچوں سے رشتہ اور نام | دونوں معلومات درست ہوں اور زیادہ تر املا درست ہو (2) | دونوں معلومات میں سے کوئی ایک درست ہو اور زیادہ تر املا درست ہو، یا دونوں معلومات درست ہوں اور زیادہ تر املا غلط ہو (1) | دونوں معلومات غلط ہوں (0) |
| iii | ملاقات کی جگہ کا درست تعین | درست معلومات اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) | درست معلومات اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) | غلط معلومات (0) |
| iv | نصیحت کا انداز | نصیحت کا درست انداز اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) | درست نصیحت اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) | نصیحت کا غلط انداز (0) |
| v | دل کھٹا ہونے کی وجہ | کھیل کی باتوں سے دل کھٹا ہونے کی درست وجہ اور زیادہ الفاظ کا درست املا (2) | کھیل کی باتوں سے دل کھٹا ہونے کی وجہ اور زیادہ الفاظ کا غلط املا (1) | غلط جواب (0) |
| vi | دعا کے الفاظ | دعا کے درست الفاظ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) | دعا کے درست الفاظ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) | غلط جواب (0) |
| vii | ناخوش ہونے کی وجہ | مولوی صاحب کی سلیم سے ناخوش ہونے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) | مولوی صاحب کی سلیم سے ناخوش ہونے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) | غلط جواب (0) |
| viii | مٹھائی کھلانے کی وجہ | سلیم کو مٹھائی کھلانے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) | سلیم کو مٹھائی کھلانے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) | غلط جواب (0) |
| ix | عبارت سے حاصل ہونے والا سبق | عبارت سے درست سبق اخذ کرنا اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا، (2) | عبارت سے درست سبق اخذ کرنا اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) | غیر متعلقہ جواب (0) |

(بچوں کی تخلیقی صلاحیت کو مد نظر رکھتے ہوئے بزرگوں کے احکام کے حوالے سے املا (1)

مختلف جہات میں تحریر کیا ہوا ہر جواب درست تسلیم کیا جائے)

سوال
نمبر

2 (ب)

- i شعر نمبر 1 میں قافیہ قافیہ اور ردیف دونوں کی درست نشاندہی (2) قافیہ اور ردیف دونوں میں سے کسی ایک کی درست نشاندہی (1) دونوں کی غلط نشاندہی (0)
- ii "تیری قدرت" "تیری قدرت" کا درست مرادی معنی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) "تیری قدرت" کا درست مفہوم اور زیادہ تر الفاظ کا غلط غلط جواب (0) املا (1)
- iii شعر نمبر 3 میں برسات کی درست منظر کشی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) شعر نمبر 3 میں برسات کی درست منظر کشی اور زیادہ تر غیر متعلقہ (0) الفاظ کا غلط املا (1)
- iv شعر نمبر 5 میں شاعر شعر میں بیان کردہ حسرت کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) شعر میں بیان کردہ حسرت کا درست بیان اور زیادہ تر غیر متعلقہ (0) الفاظ کا درست املا (1)
- v اللہ والوں کی پہچان شعر نمبر 4 میں بیان کردہ اللہ والوں کی پہچان کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2) شعر میں بیان کردہ اللہ والوں کی پہچان کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) غیر متعلقہ (0)
- vi "اُجڑے دیار" کے اُجڑے دیار کے درست مرادی معنی یعنی تباہ حال مغلیہ سلطنت اور زیادہ تر الفاظ کا مرادی معنی درست املا (2) اُجڑے دیار کے درست مرادی معنی یعنی تباہ حال مغلیہ سلطنت اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) غلط جواب (0)

سوال

نمبر

2 (ج)

- i جملہ اسمیہ اور جملہ درست مثالوں کی مدد سے جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کا درست فرق (2) نامکمل مثال یا اور نامکمل فرق (1) غلط مثال اور غلط فرق (0)
- ii ردیف کی تعریف ردیف کی درست تعریف اور ایک درست مثال (2) ردیف کی درست تعریف یا ایک درست مثال (1) غلط تعریف اور غلط مثال (0)
- iii روزمرہ اور محاورہ درست مثالوں کی مدد سے روزمرہ اور محاورہ کا درست فرق (2) نامکمل مثال یا اور نامکمل فرق (1) غلط مثال اور غلط فرق (0)
- میں مثال کی مدد سے فرق کی وضاحت

iv	ارکان استعارہ کی وضاحت مع ایک مثال	درست مثال مع استعارہ کے تینوں ارکان کی درست وضاحت (2)	درست مثال مع استعارہ کے کم از کم ایک رکن کی غلط جواب (0)
v	مقطع کی نشاندہی	درست جواب یعنی مقطع کی درست نشاندہی (2)	غلط جواب (0)

حصہ سوم

سوال	نثر پارے کی تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلقہ ہوا اور تشریح طلب نکات کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (1)
------	-------------------	---	--	---	--

سوال	نثر پارے کی تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلقہ ہوا اور تشریح طلب نکات کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (1)
------	-------------------	---	--	---	--

سوال	نظریہ جزو کی آسان لفظوں میں تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظریہ جزو سے متعلقہ ہوا اور تشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظریہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظریہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظریہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (1)
------	-----------------------------------	---	---	--	---

سوال	نظریہ جزو کی آسان لفظوں میں تشریح	درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظریہ جزو سے متعلقہ ہوا اور تشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظریہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظریہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظریہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (1)
------	-----------------------------------	---	---	--	---

غزلیہ جزو کی تشریح درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی غزلیہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، الما اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (4)

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (3)

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (1)

رموز اوقاف اور الما رموز اوقاف اور الما کا زیادہ تر غلط استعمال (0)

روداد یا آپ بیتی پر تکنیکی حوالے سے درست ہو یعنی اس کا باقاعدہ آغاز، نفس مضمون (موضوع کی مناسبت سے چیدہ چیدہ احوال)، اختتام، مزید یہ کہ جملوں میں منطقی ربط، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)

درج شدہ پانچ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل روداد یا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (4)

درج شدہ پانچ خواص میں سے تین خواص کی حامل روداد یا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (3)

درج شدہ پانچ خواص میں سے کوئی سیدو خواص کی حامل روداد یا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (2)

درج شدہ پانچ خواص میں سے کسی ایک خصوصیت کی حامل روداد یا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (1)

رکشی کلمات کے علاوہ دیئے گئے موضوع پر تکنیکی حوالے سے کم از کم پانچ درست مکالمے تحریر کئے گئے ہوں، زیادہ تر الفاظ کا درست الما اور رموز اوقاف کا درست استعمال، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال، گفتگو کا انداز رواں ہو، مکالمے کا درست آغاز اور اختتام (5)

درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی چار خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو،

درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی تین خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے مناسب احاطہ کر رہا ہو (3)

درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی ایک خصوصیت کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے کسی حد تک احاطہ کر رہا ہو (2)

یا
درج شدہ پانچوں خصوصیات کا حامل مکالمہ لکھا گیا ہو
بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری اعتبار سے مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (4)